



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Scientifico e Classico Marie Curie
via Cialdini 181 – 20036 Meda (MB)

Siete tutti invitati alla rappresentazione:

Martedì 25 maggio 2010

alle ore 21

al Cineteatro Santa Valeria

Via Wagner 85

20038 Seregno (MI)



0362-326640

CINETEATRO SANTA VALERIA | SEREGNO
25 MAGGIO ORE 21.00

88Tasti

Attori

Borghi Giulia	Calbiati Federico
Borra Guido	Guercilena Francesca
Bragagnolo Sara	Maspero Greta
Buraschi Stefania	Mauri Ilaria
Cavinato Alice	Perigo Gaia
Ceriani Valentina	Perrotta Beatrice
Chung Ji Won	Pizzonia Emanuela
Citterio Eleonora	Romanò Giulia
Citterio Rachele	Santambrogio Gaia
Colagrossi Laura	Statzu Jessica
Colzani Maria Carla	Terraneo Caterina
Delfino Andrea	Trabattoni Alice
De Nardi Alice	Vaghi Cristina
Drogo Alberto	Vergine Ilaria

Costumiste

Brumana Letizia	Losi Giulia
-----------------	-------------



Referente Progetto: Laura Consonni | Regia: Luca Locati



L'autore della locandina è Tommaso Diena (5 E),
il manifesto è di Alberto Drogo (IV gin B)

88 TASTI

BORGHI GIULIA	I LIC CL A
BORRA GUIDO	5A
BRAGAGNOLO SARA	V GIN B
BURASACHI STEFANIA	I LIC CL A
CAVINATO ALICE	V GIN A
CERIANI VALENTINA	4E
CHUNG JIWON ANNA	2B
CITTERIO ELEONORA	1G
CITTERIO RACHELE	I LIC CL B
COLAGROSSI LAURA	I LIC CL A
COLZANI MARIA CARLA	IV GIN B
DELFINO ANDREA	3 LIC CL B
DE NARDI ALICE	1F
DROGO ALBERTO	IV GIN B
GALBIATI FEDERICO	I LIC CL A
GUERCILENA FRANCESCA	I LIC CL A
MASPERO GRETA	V GIN B
MAURI ILARIA	5A

INTERPRETI

PEREGO GAIA	IV GIN B
PERROTTA BEATRICE	3 LIC CL B
PIZZONIA EMANUELA	3 LIC CL B
ROMANO' GIULIA	V GIN B
SANTAMBROGIO GAIA	2D
STATZU JESSICA	I LIC CL A
TERRANEO CATERINA	I LIC CL A
TRABATTONI ALICE	IV GIN B
VAGHI CRISTINA	2D
VERGINE ILARIA	4E

COSTUMISTE

BRUMANA LETIZIA	IV GIN B
LOSI GIULIA	IV GIN B

NOTE DI REGIA

"Non sei fregato veramente finché hai da parte una buona storia e qualcuno a cui raccontarla", e Novecento è una buona storia, che noi abbiamo voluto raccontare a nostro modo. Questo è un racconto che si muove al ritmo del Jazz, del Ragtime, è la vita di Novecento, è la storia di tutti gli emigranti, che abbandonavano quel poco che avevano per inseguire un sogno; è la storia dei macchinisti, marinai senza arte ne parte, gente semplice capace di sognare. Ed ecco che i protagonisti della storia sono loro, i viaggiatori della terza classe, i macchinisti, i musicisti dell'atlantic jazz band, che nella "pancia" del Virginian si muovono per raccontarci un mondo diverso, il mondo di Novecento. Proiezioni di un passato su di una nave carica di dinamite pronta ad esplodere, figure che rivivono, raccontando la vita di un altro, Novecento. Ne nasce uno spettacolo di parola che ha una sola pretesa: quella di raccontare una buona storia.